



SOSIEGO Y RECOGIMIENTO
 Junto a estas líneas, retrato de Verónica Mimoun e imágenes de la vivienda familiar de Gràcia firmada por la interiorista. El jardín se presenta como el eje central y uno de los rincones más bucólicos de la casa.



VERÓNICA MIMOUN Oasis urbano

Emoción, artesanía y compromiso con el medio ambiente. Estas son solo tres de las señas de identidad de Verónica Mimoun como interiorista. ¿El resultado? Hogares en calma y con mucha personalidad.

FOTOGRAFÍA: MARTA CALVO Y MONTSE GARRIGA TEXTO: ANA POYO

Aunque estudió Económicas y Gestión Empresarial, a Verónica Mimoun siempre le gustó la arquitectura y el diseño de interiores. Así que no dudó en hacer de esta vocación su profesión y montar su estudio homónimo cuando tuvo la oportunidad. “Desde pequeña me ha fascinado la decoración. A los 14 me encargué de

actualizar dos baños de la casa de mis padres y, durante mucho tiempo, aconsejaba a amigos y familiares mientras lo combinaba con mi trabajo de financiera”. Ya posicionada en el sector y con una cuidada cartera de proyectos a sus espaldas, como la residencia en el barrio de Gràcia (Barcelona) que ilustra estas páginas, Mimoun tiene claro cuáles son sus códigos:

“La distribución, el diseño impecable y la armonía de los espacios junto a un eficiente *project management*. También me gusta trabajar con los artesanos de la zona, usar materiales autóctonos y preservar, rehabilitar y reutilizar todo aquello que forme parte de la historia de nuestros clientes, porque así es como conseguimos que el hogar tenga alma”.



“Me gusta trabajar con los **ARTESANOS** de la zona, usar **MATERIALES AUTÓCTONOS** y **PRESERVAR** todo lo que forma parte de la **HISTORIA** de nuestros clientes para lograr un hogar con **ALMA**”

Cinco básicos

- ▶ **APOSTAR POR EL LAYERING**
 “Consiste en crear capas y se consigue introduciendo materiales y elementos que no necesariamente tienen que combinar a la perfección entre sí, pero que dotan de riqueza al lenguaje visual”.
- ▶ **JUGAR CON LA ILUMINACIÓN**
 “Usando este recurso a distintas alturas e ideando escenarios diferentes”.
- ▶ **PRIORIZAR LA FUNCIONALIDAD**
 “La idea es concebir en un mismo espacio ambientes que permitan que ocurra más de una situación a la vez”.
- ▶ **HACER UN BUEN MATCH CROMÁTICO**
 “Otro de mis trucos imprescindibles es decantarse por bases neutras y reservar la aportación de color al arte, incluyendo piezas de anticuario”.
- ▶ **INCORPORAR PLANTAS**
 Enmarcadas dentro del diseño biofílico, “aportan calidez y bienestar”.

