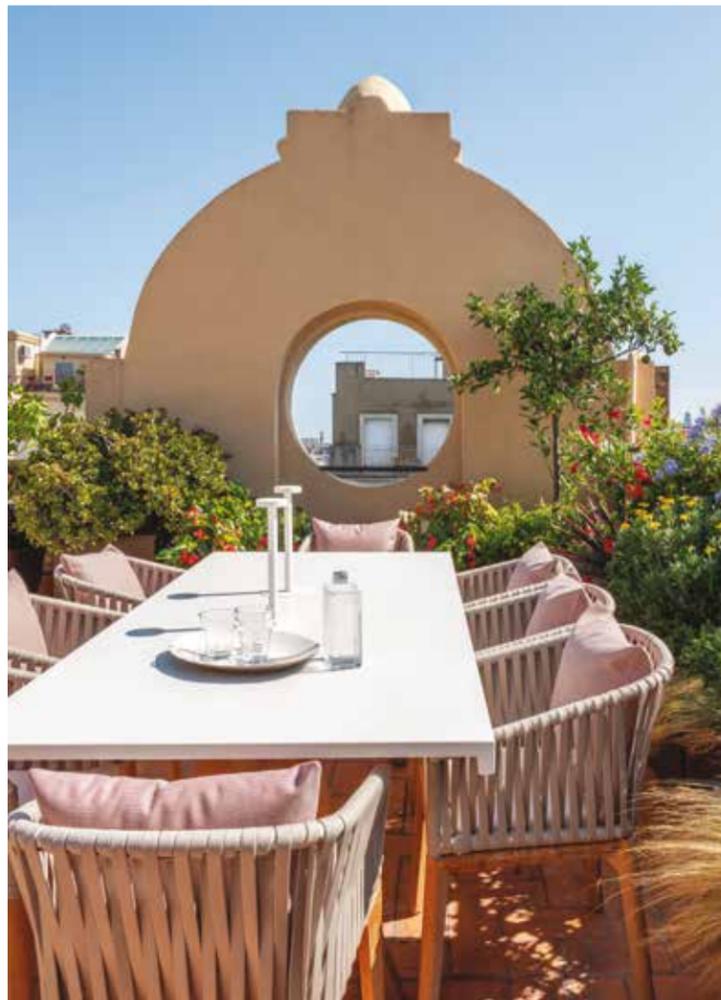


LOS CIELOS DE BARCELONA

Un dúplex coronado por fabulosas terrazas fue el escenario ideal para una reforma que combina identidad y confort.

fotos MONTSE GARRIGA
texto LUCRECIA ÁLVAREZ



Sofás de dos y tres plazas 'Vimini' y **mesitas** 'Roll'. Para la **zona de comer**, mesa 'Vieques' y **sillas** de la colección 'Bitta', todo de la firma española Kettal. En el rincón, uno de sus modelos icónicos: la silla 'Cala'.

Antigua y moderna, Barcelona tiene magnetismo natural y la fresca característica de las urbes con playa. Este dúplex está ubicado en el Eixample (o Ensanche), una extensa superficie que reúne los edificios más emblemáticos de Gaudí (la Sagrada Familia, La Pedrera, la Casa Batlló) y barrios vibrantes de bares y restaurantes de moda. Su reforma llevaba implícito el desafío de condensar toda esa mística, y así lo entendió la interiorista Verónica Mimoun, quien proyectó una actualización desde el respeto por los elementos originales de la construcción. Reservando la planta baja para los dormitorios, en el piso superior puso en valor las dos terrazas para generar una circulación integrada entre ellas, la cocina, el comedor y el living. El factor de cohesión fue “la volta catalana”, arcos revestidos con ladrillos anchos como un cerámico, popular en las construcciones nobles de los ensanches a mediados del siglo XIX. Su aparición durante la obra fue como un soplo de aire de mar que hoy sobrevuela y conecta los espacios con su identidad. ✨

Tesoro urbano por excelencia, la terraza trae el aire y las vistas azules del Mediterráneo. A nivel del living y con una exquisita selección de mobiliario, se disfruta también desde el interior

Puff ‘Champagne’ (Norr11), **mesa ratona** (Roche Bobois) y **sofá** a medida (diseño de Verónica Mimoun Studio) sobre una **antigua alfombra turca** restaurada. El gran ventanal deja ver el respaldo del **sillón ‘Cala’** (Kettal), una pieza de tejido abierto que aporta diseño sin interferir con las vistas.





La volta catalana, tradicional bovedilla local que se recuperó en la reforma, es protagonista absoluta gracias a una distribución abierta que permite la entrada de luz desde las dos terrazas

ACENTOS

Los toques azules, permisos en una paleta neutra pensada para no competir con el manto terracota del techo.



Sillón individual 'Utrecht', de la firma italiana Cassina. Insertado en las vigas, un **riel con luces direccionables** de Flos Italia y, sobre el mueble, **lámpara decorativa 'Atollo'** (Oluce). Detrás, un vano deja ver el comedor, la cocina y la terraza posterior.



PLANO CULTURAL
 Estando en Barcelona, ¿cómo no pensar que son mosaicos? Es papel.



“El hogar tiene que poder crecer con la familia y adaptarse, por eso los espacios compartidos son clave en nuestros proyectos: en ellos se crearán los mejores recuerdos”

Verónica Mimoun, interiorista a cargo de la ambientación

El comedor diario, otro punto de encuentro diseñado al detalle con un **banco de roble natural** y colchoneta con **funda en pana verde**. Empapelado ‘Zellige’, de Martyn Lawrence Bullard para la firma inglesa Cole & Son. **Lámparas colgantes** de cobre (Blux). Simples **tiras de led** acentúan las líneas de los estantes y aportan teatralidad.



Con el objetivo de crear ambientes integrados, la cocina con isla se abrió al comedor y juntos se convirtieron en una unidad para disfrutar en familia y con amigos

Mesa de comedor (Ethnicraft) con **sillas 'Harbour'** (Menu). Ya en la cocina, la **isla revestida en Corian** imitación mármol se impone con sus generosos 2,60 x 1,20 metros. **Grifería** empotrada de acero inoxidable para la **bacha integrada**.

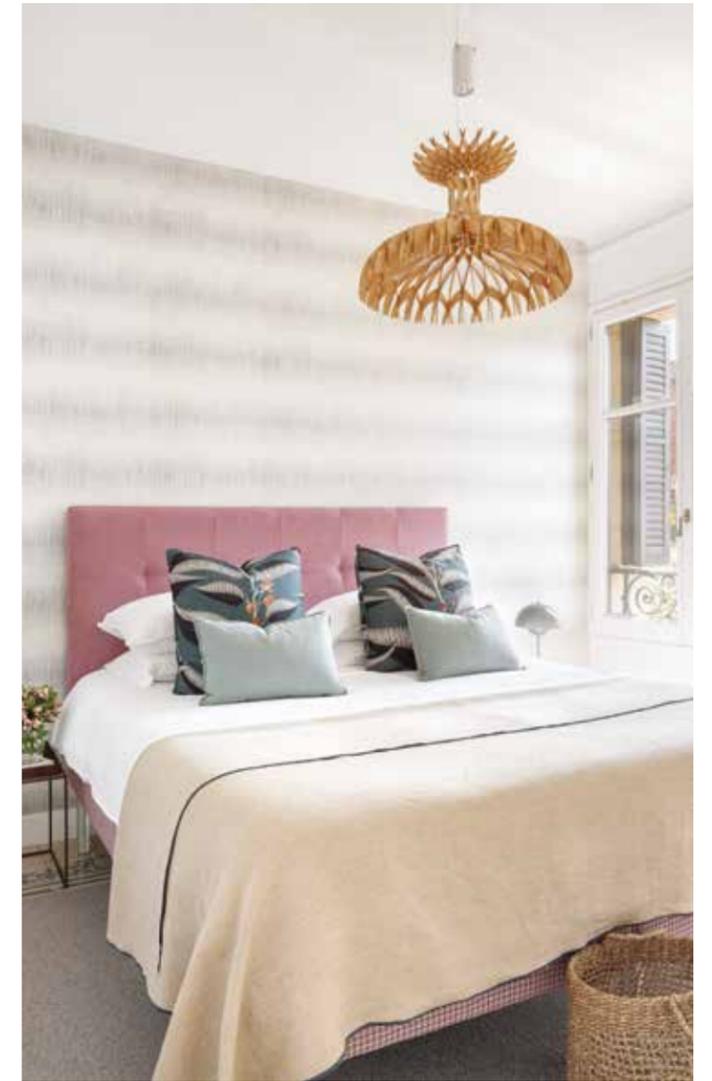
Diseño por abajo –con las **banquetas 'Koki'** (Desalto)– y por arriba, con la **lámpara decorativa 'Birdie'**, de Ingo Maurer. **Cava** de vinos (Gaggenau). En la terraza, **mesa 'Palissade Cone'** (Hay) y **sillas 'Enea'** (Triconfort).



Con la reforma, la abertura sobre la fachada se llevó a casi cuatro metros, lo que inundó de luz la cocina y le dio nueva vida a esta terraza, convertida en un sitio envidiable para desayunar



Pura calidez para la suite con el **revestimiento textil 'Gold Coast Silk'** (Phillip Jeffries), **mesita de luz en nogal** con **lámpara dorada** (Blux) y **alfombra de lana** con ribete bordó.



Rediseñar los espacios exteriores habilitó nuevos usos y una distribución singular, con las áreas sociales en planta alta y el nivel inferior reservado para la intimidad de los dormitorios

En el baño, **revestimiento cerámico** con **espejo** a medida e **iluminación perimetral**. **Mueble de roble** con acabado mate y **mesada de Corian**. El cuarto, pura textura con la **lámpara colgante calada** (Bover), **respaldo** tapizado en terciopelo y **pared entelada**.